

EEN TUIN VOL



Foto: GAP Photos

In de Baron z'n Hof spelen zinnia's een sleutelrol. Ooit was deze tuin bij Kasteel Geldrop een formele nutstuin, nu zijn de borders gevuld met uitbundige plantencombinaties. "De natuur is mijn uitgangspunt," zegt John Schoolmeesters, die de borders ontwierp.

Boven | Linten van zinnia's, *Persicaria* en *Agastache* 'Blue Fortune'.

Rechts | De Baron z'n Hof wordt omringd door een Engelse landschapstuin.

Onder | John Schoolmeesters en Cill Neggers.

Vanaf de zomer tot diep in de herfst is het in de tuin van kasteel Geldrop een feest van kleur. Tussen de natuurlijk ogende beplanting vallen de vrolijke kleuren van honderden zinnia's op. "Bezoekers verbazen zich over de verschillende tinten in één bloem", zegt John Schoolmeesters, die de borders van de kasteeltuin ontwierp. "Ze vragen me hoe ik dat doe, die diversiteit aan kleuren, maar de zinnia's die ik gebruik hebben dat van zichzelf."

Kasteel Geldrop wordt niet meer bewoond en is in handen van een stichting, die het kasteel beheert met hulp van betaalde medewerkers en vrijwilligers. Toen John Schoolmeesters en zijn vrouw Cill Neggers in 2002 de voormalige rentmeesterswoning op het landgoed betrokken, was de 5000 vierkante meter grote tuin zwaar verwaarloosd. "Aanvankelijk wilden we er weer een traditionele tuin van maken", vertelt John, "met rozen in buxusvakken en zo. Dat was de wens van het stichtingsbestuur en ook voor mij, met 25 jaar ervaring in de rozenveredeling, leek dat een logische keuze.

De eerste twee jaar na aanplant van de rozen ging het goed, maar om ziektes de baas te blijven moesten we gewasbeschermingsmiddelen gaan gebruiken.

Dat was niet mogelijk, omdat hier bijenkorven staan. Bovendien wilden we het zelf ook niet. Daar kwam nog bij dat de verzorging van de tuin te arbeidsintensief werd, ook



voor de vrijwilligers werd het te veel."

Een bezoek aan de door Piet Oudolf ontworpen tuin bij het Van Abbemuseum in Eindhoven, bracht John op een idee. "Dit wil ik ook", dacht hij toen hij Oudolfs combinaties van vaste planten en grassen zag.

Beperkt budget

Gaandeweg transformeerde John de tuin naar de huidige beplanting. "Omdat we een beperkt budget hebben, moesten we in het begin vaak improviseren. Noodgedwongen gebruikten we veel 'krijgertjes', vaak gemakkelijke groeiers en soms zelfs woekeraars. Bijzondere planten geven mensen niet zo snel weg."

Cill vult aan: "Gelukkig zijn we nu zo ver dat dat we het ons kunnen veroorloven om kritisch te zijn en de borders

